

過勝鹿真間娘子墓	山部宿禰赤人	作詞一首	并	短詞	
勝鹿の真間の娘子が墓を過ぐるとき	山部宿禰赤人が	作る詞一首	并せて	短詞	
かつしかのままのをとめがはかをすぐるとき	やまべのすくねあかひとが	つくるうたいつしゆ	あはせて	たんか	
古昔	有家武人之	倭文幡乃	帯解替而	廬屋立	妻問為家武
古に	在りけむ人の	倭文幡の	帯解きかへて	伏屋立て	妻問ひしけむ
いにしへに	ありけむひとの	しづはたの	おびときかへて	ふせやたて	つまどひしけむ
ずっと昔	いたという男が	倭文織りの	帯を解き合つて	寝屋を立て	共寝をしたという
勝壯鹿乃	真間之手兒名之	奥柳乎	此間登波聞杼	真木葉哉	茂有良武
葛飾の	真間の手兒名が	奥つ城を	こことは聞けど	真木の葉や	茂りたるらむ
かつしかの	ままのてこなが	おくつきを	こことはきけど	まきのはや	しげりたるらむ
葛飾の	真間の手兒奈の	墓は	ここと聞いたのだが	真木の葉が	茂っているからか
松之根也	遠久寸	言耳毛	名耳母吾者	不所忘	万葉集 卷三 431 山部宿禰赤人
松の根や	遠く久しき	言のみも	名のみも我れは	忘らえなくに	
まつのねや	とほくひさしき	ことのみも	なのみもわれは	わすらえなくに	
松の根のように	遠く久しいからか	言い伝えも	名前すら私は	忘れられない	
<a href="https://kochi-esc.sakura.ne.jp/wordpress/%e4%b8%87%e8%91%89%e3%81%ae%e5%9c%b0%e5%ad%a6/">https://kochi-esc.sakura.ne.jp/wordpress/%e4%b8%87%e8%91%89%e3%81%ae%e5%9c%b0%e5%ad%a6/</a>					